



ACUSE DE RECIBO

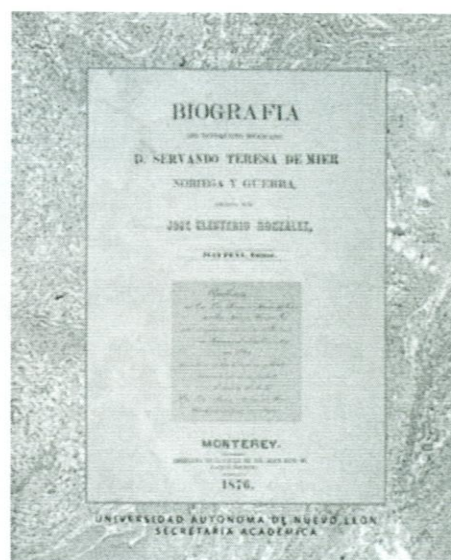
El facsímil como permanente actualización de nuestros clásicos

Biografía del benemérito mexicano D. Servando Teresa de Mier Noriega y Guerra escrita por José Eleuterio González
Edición Facsimilar de la Secretaría Académica
Edición Conmemorativa del Bicentenario de la Independencia
Universidad Autónoma de Nuevo León
Monterrey, 2011

*¿Qué cosa es inquisición?
Un Cristo, dos candeleros,
y tres grandes majaderos,
ésta es su definición.*
Padre Mier

Hoy, la UANL ofrece una lujosa edición realizada por la Secretaría Académica que, además de servir como edición conmemorativa del Bicentenario de la Independencia, se puede aprovechar también para la celebración del Bicentenario de la Constitución de Cádiz, del 19 de marzo de 1812, ahora que está por concluir, en la que Padre Mier tuvo una contribución relevante, convirtiéndose de esta manera en un promotor independentista nato.

El texto en cuestión, aunque apologético, conforma las memorias de un exiliado empedernido, más de treinta años fugitivo de la Inquisición, y ayuda a entrever las circunstancias de la época: el encuadre cultural de una etapa difícil, tanto para España como para la Nueva España.



La historia interpretativa alrededor de la *opera magna* de Fray Servando es muy amplia en el marco internacional, hay estudios en grandes universidades,¹ desde todos los ángulos posibles: filosóficos, políticos, históricos y, sobre todo, biográficos, pues intentan hurgar todos los temas posibles hasta en un sentido criptográfico, pues su pensamiento no ortodoxo, liberal y jansenista. Esto, a decir de Domínguez Michael, “era el sinónimo utilizado para toda la oposición religiosa antiabsolutista, antijesuítica y antirromana”.² Así que por jansenista, o mejor jansenizante, léase lo que en 1800 se entendía por tal: “un opositor político y religioso de Roma, los jesuitas y la monarquía”.² La postura ideológica del padre Mier, reflejada a lo largo de sus escritos, es de vanguardia, lo que lo convierte

en un ícono del pensamiento universal.

Es de todos conocidos que el padre Mier estuvo vinculado a personalidades independentistas y revolucionarios: Simón Rodríguez, tutor de Simón Bolívar; Henri Gregoire, jansenista, y Blanco White, editor del periódico *El Español*, coincidiendo con los lugares que tuvo a bien recorrer: Cádiz, Madrid, París, Londres y Filadelfia, por nombrar sólo algunos.

En el marco nacional, todo aquél que se precie de estudiar los orígenes del constitucionalismo y la formación de la nación, el modernismo, los proyectos ilustrados, la crisis y recomposición del imperio, estará atento a lo que dice el famoso padre Mier; en este sentido no puedo dejar de mencionar la biografía erudita de los últimos años de fray Servando, de Christopher Domínguez.²

En el ámbito local, quien ofrece los primeros datos biográficos de una forma sistemática es el Dr. José Eleuterio González (1880); posteriormente, las historias clásicas de Nuevo León (David Alberto Cossío, Santiago Roel e Israel Cavazos) ofrecen perfiles biográficos del padre Mier.

A pesar de la importancia del padre Mier en términos intelectuales, las ediciones locales que encontramos son resultado de ciertos momentos históricos, o de alguna oportunidad, pero no de un proyecto editorial sistemático, como han sido las obras preparadas por el Gobierno del Estado o el Municipio de Monterrey, por lo que hay una laguna en torno a las obras completas con estudios críticos e interpretativos por parte de expertos que le den continuidad a la obra.

En tiempos más recientes encontramos una serie de obras conmemorativas que se han convertido en libros de consulta obligada, gracias a las bibliotecas digitales, las cuales, de esta manera, ponen al alcance de una audiencia universal los libros del padre Mier.

Por los argumentos anteriores, considero que esta obra es un parteaguas para el estudio de fray Servando, un texto en gran formato de las *Memorias*, el cual contiene el manuscrito original de las tres copias que existen, además de la pieza preparada por el Dr. Gonzalitos, en prensa del Gobierno del Estado, y sendos opúsculos de Alfonso Reyes y Alfonso Rangel Guerra; asimismo, una nota introductoria preparada por los editores.

La obra en cuestión es importante por las siguientes características: en primer término se recupera el manuscrito de Antonio Malo, y en segundo lugar se pone a disposición, de nueva cuenta, el texto tipografiado del Dr. José Eleuterio González, *Biografía del benemérito mexicano D. Servando Teresa de Mier Noriega y Guerra* (1876), y que al parecer tuvo su origen en otra versión distinta a la de Antonio Malo, pues, de acuerdo a los editores, hay cambios en los usos gramaticales, pero esto queda para futuros estudios.

El cuerpo de la obra está constituido por la biografía del padre Mier, obra de la pluma del Dr. José Eleuterio González, escrita en 1876, y que viene a ser el referente fundamental de los estudiosos de la obra servandiana. En cuanto a la parte de la llamada apologética, Domínguez Michel se hace una serie de preguntas: ¿qué tan veraces son las Memorias?, ¿qué tan mentiroso fue Servando?; si fue un mitómano, ¿cuál fue la naturaleza de su mitomanía y cómo influyó en su escritura? A lo que responde: «Entendiendo por qué Mier se puso a escribir, me parece que el cómo proviene de la naturaleza judicial del proceso inquisitorial. Que el ingenio de Servando fue picaresco y desaforado y, sobre todo, hiperbólico, está fuera de duda» (2005, p. 543).

Es importante señalar que este facsímil será una herramienta fundamental para los interesados en la obra servandiana, pues integra visiones de varios momentos históricos, además del propio fray Servando, con su famosa *Apología*. Muy bien señala Domínguez Michel lo siguiente: «La forma narrativa de la *Apología y la relación*, su sustancia retórica, fue provocada —insisto, sólo provocada— por el mecanismo de la Inquisición. Los inquisidores practicaban una manera de inquirir heredada del siglo XVI. Igual que sus jueces, Mier se apoyó en un pasado en apariencia estático, recurriendo a la única tradición literaria profana que reconocía: la novela picaresca».² Es urgente recuperar la obra del padre Mier y otros autores de la época en ediciones críticas, a fin de cambiar la concepción homogénea y centralista que se ha hecho de la historia de México, en la que se ha olvidado que la única manera de entender a Nuevo León es comprendiendo la autonomía regional, todo con la idea de construir un historia realmente crítica que

revolucione nuestro marco de referencia actual. Jaime E. Rodríguez O.,³ de la Universidad de California, establece dichos planteamientos de la historia mexicana en sus diferentes libros, e insiste en la necesidad de estudiar estos procesos alternos regionales de manera sistemática a modo de que contribuyan a construir una nueva visión de la historia

En el caso de los estudios críticos de la obra servandiana, quiero mencionar, por un lado, la tesis de maestría de Ludivina Cantú Ortiz, maestra de literatura de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad, *Cruzada por una nación. Edición crítica de la memoria política instructiva de fray Servando Teresa de Mier*,⁴ la cual me parece un trabajo muy bien logrado, además de erudito, siguiendo los lineamientos de la crítica textual y que ha quedado al margen de darse a conocer, pues está inédito, curiosamente cuenta con la asesoría del Dr. Herón Pérez, egregio humanista del Colegio de Michoacán. Y por el otro lado, el texto *Días del futuro pasado. Las memorias de Fray Servando Teresa de Mier*, (2009),⁵ publicado por la misma Facultad de Filosofía, en una edición de muy baja calidad, muy cara y poco atractiva, lo que demerita el esfuerzo del autor. En el enorme entramado universitario existen publicaciones similares que demuestran la falta de un seguimiento editorial sistemático por las mismas dependencias universitarias. Deberíamos estar trabajando en mucho del material inédito de fray Servando; por lo pronto, contamos con una bibliografía anotada del padre Mier,⁶ además de estas dos ediciones en facsímil que hoy nos provee la UANL.⁷

Enhorabuena por la UANL, pues de esta manera distingue a uno de los pensadores más relevantes de la historia de México, y después de haber dado inicio a esta serie de facsímiles con *La historia de la Revolución de la Nueva España* (2010), ahora, con esta biografía y su apología, contribuye a difundir de manera sustantiva el pensamiento de un independentista de pura cepa.

Referencias

1. Franco, Jean y Richard Graham. (1998). *The Memoires of fray Servando Teresa de Mier*, New York, Oxford University Press.
2. Domínguez Michael, Christopher (2005). *Vida de fray Servando*, México: Era.
3. Rodríguez O. Jaime E. (2008). *The Independence of Spanish America*, Cambridge: Cambridge University Press.
4. Cantú Ortiz, Ludivina. (2004). *Cruzada por una nación. Edición crítica de la memoria política instructiva de fray Servando Teresa de Mier*, Tesis de Maestría en Letras Españolas, Facultad de Filosofía y Letras, UANL, San Nicolás de los Garza, N.L.
5. Palacios Hernández, Benjamín. (2009). *Días del futuro pasado. Las memorias de fray Servando Teresa de Mier* (Edición cotejada y revisada, introducción y notas), dos volúmenes, Facultad de Filosofía y Letras: Monterrey, N.L.
6. Carmona, Gisella L. y Armando Arteaga Santoyo. (2007). *Fray Servando Teresa de Mier, una visión de los tiempos*, Monterrey, N.L., R. Ayuntamiento de Monterrey: Dirección de Cultura.
7. Universidad Autónoma de Nuevo León. (2010/1813). *Historia de la Revolución de Nueva España*, del Dr. José Guerra, edición conmemorativa de Bicentenario de la Independencia, Monterrey, Nuevo León: Universidad Autónoma de Nuevo León.
8. Alessio Robles, Vito, ed. (1944). *El pensamiento del padre Mier*, México: Biblioteca Enciclopédica Popular.